

# **MEMORIA DEL PROYECTO EDUCATIVO “Escuela de Músicos” de la ASOCIACIÓN MUSICAL “SANTIAGO APÓSTOL” de ALBATERA (ALICANTE) para el CURSO ACADÉMICO 2024/2025**

## **INTRODUCCIÓN**

En el presente documento se encuentra un análisis constructivo del segundo año de implantación de nuestro Proyecto Educativo, año de continuación e implementación de mejoras y reformas, para la Escuela de Música de la Asociación Musical “Santiago Apóstol” (en adelante, AMSA), que refleja de forma resumida y constructiva las propuestas llevadas a cabo, líneas de actuación, valoración de los resultados y propuestas de mejora con la intención de crecer en los aspectos necesarios.

Antes de comenzar, hay que recordar que los **finés de la Escuela de Música de la AMSA** son:

1. Hacer llegar la cultura musical a todos los rincones de la población de Albatera y localidades cercanas.
2. Proporcionar músicos a las diferentes agrupaciones artísticas que coexisten en nuestra entidad.
3. Vehicular el acceso general a la enseñanza y la práctica musical.
4. Detectar y orientar el talento musical hacia la carrera profesional.
5. Ser reconocidos como signo de identidad local.
6. Dinamizar la cultura de Albatera.
7. Ser una alternativa de ocio juvenil.
8. Ser un centro donde se potencie la relación con otros centros de cualquier condición y clase.

## **1. OBJETIVOS ALCANZADOS Y ACTIVIDADES REALIZADAS**

El curso se ha desarrollado con la normalidad necesaria. Únicamente se han suspendido clases los días que las autoridades pertinentes así lo han establecido. Comenzó el 9 de septiembre y finalizó el 20 de junio.

La renovación del profesorado de la escuela, todos ellos debidamente cualificados, ha continuado el presente curso, habiendo cambiado el 100% de los docentes anteriores al curso 2023/24.

Se ha continuado con la ampliación de las especialidades musicales ofertadas. En concreto: dando respuesta a las necesidades de diferentes centros de enseñanza de la localidad, se nos ha encargado el diseño de un proyecto educativo musical para guarderías (0 a 3 años). Dos guarderías de Albatera a las que una especialista se desplaza a dar varias sesiones a la semana. El aula específica, en la que contamos con niños de 3 a 5 años, también ha tenido una gran acogida y nos permite tener un alumnado que está vivenciando con nosotros sus primeras experiencias musicales.

Los grupos de lenguaje musical se han ido ajustando bajo el criterio de edad y nivel musical, en una tarea que todavía nos preocupa, la de conseguir que la lectura musical esté en un nivel más avanzado que la propia destreza instrumental. Con relación al lenguaje musical, se ha abierto un aula en la localidad vecina de La Virgen del Camino. Además de satisfacer las necesidades musicales de un diverso grupo de niños y niñas, con el apoyo de sus familias, la comunidad educativa de la AMSA también capta futuros músicos para nuestras formaciones. Con la contratación de personal no docente para tareas administrativas, se ha cubierto la necesidad de una figura que atendiese las necesidades de alumnos, familias y docentes en el día a día de la escuela, por lo que la presencia de una persona que hiciera las veces de coordinador de la escuela o Jefatura de Estudios, ya no se ha visto tan esencial en el desarrollo de las actividades de la semana.

El 25 de octubre, el Ayuntamiento organizó un curso titulado “Cómo vencer el miedo escénico”, impartido por el prestigioso ponente Guillermo Dalia. Algunos de nuestros alumnos participaron en esta experiencia, siendo muy satisfactoria para todos.

Hemos contado este curso con alrededor de 50 alumnos que han asistido de forma regular a sus clases de lenguaje musical, coro e instrumento.

Se ha continuado estimulando y motivando a la Banda Escuela, participando en eventos musicales infantiles en localidades de la provincia de Alicante, invitando a aquellos músicos más aventajados a participar en las actuaciones de Semana Santa de la Banda Titular.

Organización y celebración de las audiciones de fin de trimestre, 19 de diciembre, y fin de curso, 19 y 21 de junio, con la participación de la totalidad del alumnado de la escuela.

## **2. PARTICIPACIÓN E IMPLICACIÓN DE OTROS SECTORES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA**

La participación de los diversos sectores de esta comunidad educativa ha sido imprescindible para llevar a cabo todos los objetivos planteados al inicio del curso, en consonancia con nuestro proyecto. Sin su colaboración de todos los que la conforman no hubiera sido posible llevar a cabo cada propuesta realizada con nuestros alumnos. A pesar de que queda mucho trabajo por delante, durante este curso toda la comunidad se ha esforzado en ofrecer a nuestros jóvenes unos valores musicales.

Destacamos la implicación en este proyecto de:

Nuestro alumnado.

El claustro de profesores.

La junta directiva de la AMSA.

Las familias de nuestros alumnos.

El Ayuntamiento de Albatera.

## **3. PROPUESTAS DE MEJORA**

Del análisis de la memoria sobre la ejecución del proyecto educativo de la AMSA en el curso 2024/25, se enuncian las siguientes propuestas de mejora para el siguiente curso:

Seguir proponiendo actividades variadas y motivadoras. Nuevas especialidades musicales que puedan tener eco entre nuestros socios y simpatizantes y que beneficien artísticamente a la AMSA.

Continuar demandando la participación e implicación de todos los sectores de la comunidad educativa.

Incidir en la comunicación coordinada de todos los elementos de la comunidad educativa, de modo que la información llegue rápida y clara a sus destinatarios.

Fomentar la coordinación entre las diferentes especialidades musicales impartidas en la escuela AMSA.

Mejorar en la comunicación con las familias en torno a las decisiones que se toman pensando en los alumnos y una mejor calidad de enseñanza. En este sentido, se hará un esfuerzo para que la asistencia a las reuniones con las familias tenga la difusión necesaria y movilice el mayor número de personas.

Coordinar y articular una metodología común en cuanto a los criterios de evaluación de los diferentes saberes básicos (contenidos) adquiridos por nuestros alumnos. Entregar un modelo orientativo para el diseño de la programación de aula de cada docente, así como un cuaderno con los registros necesarios de asistencia y organización de las sesiones.

#### **4. CONCLUSIONES**

El presente curso en nuestra escuela de música AMSA “Escuela de Músicos” nos permite seguir siendo razonablemente optimistas, lo que facilita futuras actuaciones para desarrollar y mejorar el proyecto. Nuestra máxima preocupación, además de dar una respuesta musical cercana y profesional, es aumentar cada curso el número de unidades de alumnos, conscientes de las dificultades, pero poniendo en valor nuestras capacidades y rasgos diferenciales. Las actividades propuestas han tenido gran aceptación por parte de la comunidad educativa y se han llevado a cabo con éxito. Se ha realizado un gran trabajo por parte de todos los miembros de nuestra comunidad educativa y ha posibilitado estar cada vez más cerca de alcanzar los objetivos fundamentales y los fines educativos de nuestro proyecto educativo.

Albatera, 12 de junio de 2025

El jefe de Estudios de la Escuela de Música de la AMSA

Pedro Javier Grau Caselles

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'P' followed by several loops and a final flourish.

## 5. ANEXOS